

資已付
南郵局
丁
16743號
字第7389號
雜誌交寄

2026 獎助學金攻略

圖文設計/楊凱傑、邱嫩苒

教務處
(大學四年共60萬, 包含獎勵金30萬、學習存摺30萬)
人社拋光·點亮璞玉

最高獎金 60萬

1月
學務處
紀念鄧立登先生及鄧劉治妹女士清寒獎助學金 **4萬**
許國賢先生清寒獎助學金 **4萬**

2月
國合處
補助學生赴國外進行短期進修 每年4月、10月開放申請 **12萬**
希望起飛出國進修獎學金 每年4月、10月開放申請 **21萬**

4月
國合處
教育部「學海飛颺」
招新申請 (約4月、11月) **15萬**

5月
國合處
學生赴東協國家短期交換獎學金 每年5月、10月開放申請 **3萬**

8月
學務處
姚仲澤先生勵志獎助學金 **8萬**
薪傳學生助學金 **5萬**
王漢風先生清寒獎學金 **3萬**
張慧文女士獎助學金 **2.5萬**

10月
學務處
優秀學生獎學金 **15萬**

每學期初 (約2月、9月)
學務處
希望種子培育計畫 **4萬**

新生入學 (約9月)
教務處
新生成績優異獎學金 **5萬**

國合處
教育部「學海飛颺」
招新申請 (約4月、11月) **15萬**

國合處
學生赴東協國家短期交換獎學金 每年5月、10月開放申請 **3萬**

國合處
補助學生赴國外進行短期進修 每年4月、10月開放申請 **12萬**
希望起飛出國進修獎學金 每年4月、10月開放申請 **21萬**

國合處
教育部「學海飛颺」
招新申請 (約4月、11月) **15萬**

國合處
學生赴東協國家短期交換獎學金 每年5月、10月開放申請 **3萬**

學務處
姚仲澤先生勵志獎助學金 **8萬**
薪傳學生助學金 **5萬**
王漢風先生清寒獎學金 **3萬**
張慧文女士獎助學金 **2.5萬**

學務處
優秀學生獎學金 **15萬**

學務處
希望種子培育計畫 **4萬**

教務處
新生成績優異獎學金 **5萬**

教務處
新生獎學金

國合處
最新消息

學務處
在校生獎助學金

學務處
希望種子培育計畫

獎助學金以最高額度為參考，更多相關細節請洽各處室網站查詢

獎學金 V.S. 助學金

Q. 你知道獎學金跟助學金的差別嗎?

A: 差別在於發放的對象與目的。獎學金以獎勵性質為主，通常是發給學業成績優異、才藝表現傑出或有特殊成就的學生；而助學金則以扶持為出發點，主要針對家庭經濟狀況較為困難、低收入戶或特殊境遇的學生。

支持「人社拋光·點亮璞玉」百年政大募款計畫

築夢政大：建構全方位獎助學金體系

本報記者 楊凱傑

政大長期致力於打造多元、包容且具前瞻性的學習環境，透過整合校內制度與校外資源，逐步建構涵蓋「入學獎勵」、「學習表現」、「經濟扶持」、「學術研究」及「國際交流」等面向的全方位獎助學金體系，協助學生安心就學、專注學習，穩健發展學術與專業能力。

在入學獎勵方面，由教務處推動「人社拋光·點亮璞玉」計畫，針對大學部新生提供四年最高新臺幣 60 萬元支持，包含獎勵金與學習存摺，鼓勵學生深耕人文社會領域、拓展跨域學習潛能。此外，魏明光基金會亦設立新生獎學金，每名新生可獲新臺幣 5 萬元獎助，協助其順利展開大學學習歷程。

在學習表現獎勵方面，魏明光基金會另設有「優秀學生獎學金」，每名獲獎學生可獲新臺幣 15 萬元，肯定學生在學業與整體表現的優異成果，鼓勵持續精進學習、累積專業實力。

在學術研究領域，政大高度重視博士人才培育，相關獎助由教務處統籌推動，結合國科會與教育部獎助計畫，獲獎者每月可獲新臺幣 4 萬元補助，為期三年，使學生得以專注投入研究工作、深化學術能量。

針對僑生，學校亦提供多元獎助機制，相關獎學金由教育部及僑務委員會補助，並由學務處生僑組承辦，協助來自不同文化背景的學生順利適應校園生活。同時，結合校友資源，提供 1 至 2 萬元不等之獎助，支持僑生在學期間穩定就學、持續發展。

秉持大學社會責任精神，政大透過「希望種子培育計畫」、「薪傳助學金」、「學產低收助學金」及校友捐贈獎學金，為經濟弱勢或遭逢變故的學生提供實質協助，確保其能在穩定的學習環境中完成學業。

面對全球化趨勢，由國合處推動教育部補助之「Top 1000 學生研修獎助計畫」、「學海飛颺」等出國研修方案，最高補助新臺幣 15 萬元，校內並設有補助學生赴國外進行短期進修、短期東協交換專案，支持學生拓展國際視野。另由職涯發展中心提供「國際性實習活動獎助學金」，鼓勵同學參與海外實習，提早探索職涯方向。

目前校級單位共有超過 50 個獎助學金可供學生申請，歡迎同學依自身學習階段與需求，主動向各承辦單位洽詢申請資格與時程。

產創中心介紹

政大產學營運暨創新育成總中心（以下簡稱產創總中心）積極推動校園創新創業教育，整合校內課程引導學生組隊與團隊培育，並透過工作坊、講座論壇、競賽機制，以及創業空間與專業顧問諮詢，協助學生將創意構想轉化為可實踐的創業行動。此外，產創總中心長期結合U-Start 計畫及多元創業資源，持續支持校內外具潛力的學生團隊，協助其累積市場進入的第一哩路。

解決實習資訊分散問題 實習通 InternX 推出一站式職涯探索平臺

本報記者 杜以璇

「現有的平臺內容都太過分散，很難系統性的一次找齊所需要的實習資訊。」「實習通 InternX」的執行長楊芷靜表示。實習通是由學生新創團隊所架設的一站式職涯探索平臺，面對大學生在尋找實習機會和探索職涯時，常面臨到的資訊分散、資源不對稱等問題，實習通團隊以科技輔助，串連企業及學生端，建立完整的職涯探索平臺。團隊更於2025年初獲選為114年度U-Start 創新創業計畫創新服務組第一階段補助團隊，發展潛力備受矚目。

實習通網站的前身，其實來自團隊執行長楊芷靜所建立的LINE社群。楊芷靜大學就讀政大經濟系，同時也修習創新創業課程，對於創業本就有一定程度的興趣及認識。而在尋找實習的過程中，楊芷靜發現雖然網路上

充斥著大量實習資訊，但大多分散於不同的平臺和論壇，同學需要花費額外心力自行統整；此外，目前欠缺能交流實習經驗的管道，若對企業有疑問時，同學無法立即得到解答，使得資訊流通不易。因此，為了促進學生和企業兩端的對話，全臺規模最大的大學生實習交流 LINE 社群就此誕生，並在不到兩週的時間，社群人數便突破五千人，共吸引超過九千名學生加入。

透過與LINE社群中數千名用戶的深度對話，實習通團隊掌握同學在尋找實習時，所遭遇資訊分散、缺乏有效篩選工具、訊息易被覆蓋等痛點，開發出「實習通 InternX」一站式平臺，設計實習職缺整合、個性化篩選、AI職涯諮詢等功能，用科技幫助學生找到更適合的實習機會。未來則預計將強化平臺中的即時討論管道，建立如社群般的互動空間；此外，也規劃設立Coffee chat窗口，讓

學生能夠直接接觸到業界人士，獲得更個人化的職涯建議。

楊芷靜坦言，學生新創團隊面臨最大的挑戰在「人」身上，「成員多為學生且分散在各地，不一定能投入同樣的時間在團隊上。」他解釋道。因此妥善分配職務、強化成員間的溝通協調，才得以提升團隊整體的工作效率。在平臺營運上，團隊則面臨缺乏與業界實際接觸的機會，需要透過參與各式競賽的方式來認識業師，獲得一手的專業建議。另外U-Start 計畫與政大育成中心也提供團隊不少幫助，讓成員們有更多資源和機會能夠自由運用於精進平臺功能。

對於想要報名U-Start計畫或未來想要創業的學生，楊芷靜認為做好使用者調查同樣十分重要，「許多創業剛開始都是在解決想像中的問題，其實使用者未必會意識到這個痛點

的存在。」要了解消費者的真實需求，才能避免讓整個計劃流於空談。

此外，楊芷靜也建議可以修習創新創業課程，能夠更深入瞭解整個創業的流程脈絡，替之後的創業道路打下穩固的發展基礎。



「實習通 InternX」2025年初獲選為114年度U-Start 創新創業計畫創新服務組第一階段補助團隊（照片來源：實習通）

在髮廊誕生的創業夢：「法郎」團隊開發微型創業法律整合資訊平臺

本報記者 杜以璇

「整個構想是在髮廊裡誕生的，所以我們把團隊取名叫『法郎』。」由政大法律系葉芊妤及輔大資工系蔡佳穎所創立的「法郎」團隊，集結法律系與資科系等系所學生，從微型創業者常受限於資源不足的困境出發，設計「LAW網之魚—藉多模態模型技術提供微型創業法律整合資訊」平臺，並成為114年度教育部「大專院校創新創業實戰模擬學習平臺」第一梯獲選團隊。

團隊創立的起點，來自一次在髮廊開啟的閒聊。就讀法律系的葉芊妤，當時正修習商標法課程，因此萌生是否能用「資訊圖學」的方式來分析商標相似度的疑問，於是在與就讀資工系的蔡佳穎腦力激盪之下，創建「法郎」團隊。之後，他們陸續邀請周遭具備專業背景的朋友加入，讓團隊逐漸壯大成型。

計劃起初以「商標權」進行發想核心，並發覺其中又以小額創業者所面臨的法務及智慧財產問題最為顯著。「法務跟智慧財產，是微型創業者外包需求第二高的項目，僅次於生產及製造。」「法郎」成員柯鈞鈞說明，我國有110萬家微型企業，佔全體企業80.66%，全年總收入額高達6兆元，市場規模龐大。根據政府公告的調查結果，在微型創業者所外包的需求項目裡，法務與智慧財產位居第二高。

「LAW網之魚」平臺即是針對小額創業者在不同創業階段，可能遭遇的商標專利、勞動訴願等法律問題，透過多模態技術整合各式微型創業法律資訊，期待能彌平法律資源不平等。系統主要分成「智慧財產」與「法務」兩大領域，功能包含商標搜尋比對、專利比對以及勞動訴願，在大型多模態模型、大型語言模型及VIT模型的幫助下，只要上傳

圖片或輸入文字，系統便會協助進行比對，幫助小額創業者邁出創業的第一步。

「法郎」是結合法律及資訊科技的跨域團隊。葉芊妤坦言，團隊面臨最大的挑戰就在於跨領域溝通，因為成員們未必同時具備法律和科技背景，在工作協調時更容易產生理解落差。不過他也強調，創業過程中最難能可貴的，是團隊所展現的向心力，「所有人一起為了同個目標努力，比起自己單打獨鬥，能走得長、更遠。」為此團隊定期進行Team Building，透過聚餐、密室逃脫、慶生會、交換禮物等活動，培養成員間的感情及合作默契。

「就算未來沒有創業的打算，我還是覺得這是一個很珍貴的學習機會。」葉芊妤鼓勵同學可以踴躍參與創新創業計畫，即使創業方向與原本專業不盡相關，又或是對創業仍

處於零基礎階段，都能在這過程之中有所成長，發掘自身優勢和短處，並加以精進與補強，趁著求學階段勇於試錯，替大學生涯留下難能可貴的實戰經驗。



LAW 網之魚藉多模態模型技術提供微型創業法律整合資訊平臺，並成為114年度教育部「大專院校創新創業實戰模擬學習平臺」第一梯獲選團隊（照片來源：法郎團隊）

讓笑語在校園日常遍地開花 政政自喜打造政大喜劇品牌

本報記者 黃伊晨

你有沒有想過，校園也能充滿喜劇。當課業與報告成為日常主旋律，有一群政大學生選擇用笑聲為生活打開另一扇窗。校園喜劇品牌「政政自喜」，正是在這樣的契機下誕生。團隊成員包括企管系戴子妍、歷史系鄭子卉、財政系李子慧、資訊系徐晨硯與財管系陳沛云，皆為政大二學生。日前他們與研創中心合作，完成了第一場校園開放麥（open mic）活動，邀請線上活躍的喜劇表演者走進校園，嘗試在熟悉的場域中，讓喜劇成為一種可以被親近的日常生活。

政大地處文山區，交通距離讓不少學生與喜劇表演之間多了一層阻隔。身邊其實不乏喜歡喜劇的人，卻很難在校園或周邊找到合適的演出空間。正因如此，「政政自

喜」開始思考屬於政大的喜劇可能。團隊希望透過學生開放麥、工作坊、演出與講座，讓喜劇不只是消費娛樂，也能成為一條認識創作與產業的入口。在相對友善的校園環境裡，嘗試本身就被視為一種價值。希望同學不用花高成本離開政大，也能在校園裡透過喜劇短暫逃離現實的壓力。

第一場活動的經驗，也讓團隊更清楚校園對喜劇的需求。活動開放報名後，短時間內即吸引120人報名，顯示學生對喜劇並不陌生，充滿熱情。團隊也收到回饋，有同學表示：「已經對站上 open mic 躍躍欲試，只是需要一個機會或一個舞臺」這更激發「政政自喜」繼續發展的動能。

在持續嘗試的同時，籌辦活動所面臨的現實問題也逐漸浮現。首當其衝的便是團隊資

金，成員花費大量時間討論各種可能，包含創業競賽、補助與贊助，但目前仍在尋找能讓團隊持續運作的方式。另一個難題則是表演者邀約，團隊希望表演者在風格上，減少歧視，髒話少一點，不帶黃色梗，也降低政治面向的比重。營造品牌溫暖平易近人的氛圍，讓更多人能安心參與。因此在表演者的選擇上需更加謹慎。

展望未來，「政政自喜」將校園視為培育喜劇新人的最佳起點。學生能以相對低的成本嘗試創作，在封閉卻安全的環境中累積經驗。團隊期待觀眾在臺下觀看的同時，也能被吸引而踏上舞臺，讓喜劇成為表達想法的另一種途徑。未來團隊希望持續舉辦開放麥與工作坊，累積政大自己的表演者。同時，也計畫邀請業界喜劇演員進校演出，讓專業表演者與校內學生產生交流，最終期待能創

造校內外表演者同臺演出的可能。

作為仍在起步階段的校園喜劇品牌，「政政自喜」期盼更多關注與支持。團隊表示，下學期將規劃新的演出或工作坊，希望讓笑聲在政大持續迴盪，也讓更多人看見，校園同樣能成為喜劇生長的土壤。



政政自喜團隊成員（左起）資訊系徐晨硯、財政系李子慧、財管系陳沛云、歷史系鄭子卉、企管系戴子妍（攝影：秘書處）

廣電系教授陳儒修赴愛沙尼亞授課 以臺灣電影串連兩國政治記憶



廣電系教授陳儒修即將赴愛沙尼亞講授臺灣電影（攝影：秘書處）

本報記者 杜以璇

國立政治大學廣播電視學系教授陳儒修參與教育部「2025-2026年臺灣研究講座教授」計畫，將前往愛沙尼亞塔爾圖大學，開設「臺灣電影的歷史、政治與文化」課程，成為首位在愛沙尼亞教授臺灣電影的學者，期待透過影像軟實力，深化歐洲國家對臺灣歷史與民主進程的認識。

塔爾圖大學是當地的指標性大學，有別於以往交流多開設財經類型課程，此次從臺灣電影出發，連結到在地的文化、政治等全方位的社會議題。在進行課程設計時，陳儒修考量到兩國具有類似的歷史經驗。他指出，愛沙尼亞過去曾受蘇聯獨裁統治，在邁向民主化的過程中，應該也會面臨到如白色恐怖和轉型正義時期的經歷。因此他挑選如《悲情城市》、《超級大國民》、《返校》等呈現臺灣政治氛圍的電影作品，期待能引發學生對於自身民族歷史的討論與反思。

「臺灣電影可以說是跟著臺灣社會一起長大、一起呼吸，每個脈動都可以反映臺灣社會的變化。」陳儒修提到，臺灣電影本身就是臺灣社會現代化進程的縮影，除了藉由影像來談政治和文化外，更要呈現出我們這個小小多山的國家，其美麗之處，加深東歐與波羅的海三小國對臺灣的認識。

針對當前臺灣電影在歐洲地區的能見度，陳儒修觀察到，相較於80年代所建構的強烈品牌概念，近年臺灣電影在國際影展的影響力有所轉變。他進一步分析，新生代導演在追求藝術性的同時，也看重市場和口碑，參與國際影展的動力相對較弱，且風格未必符合近年歐洲影展對於「第三世界」的敘事想像，使得臺灣新電影的知名度面臨挑戰。

因此，如何提升臺灣電影在歐洲的能見度是一大挑戰，「要讓他們知道有更年輕、更有創意跟活力的一些導演，能夠去展現出我們臺灣電影的特色。」陳儒修舉例，像是鍾孟宏導演片中強烈的影像語言、蔡明亮導演的行者系列，以及近日入圍奧斯卡前15強的《左撇子女孩》，都是極具特色的臺灣代表。

陳儒修觀察到，近年不少臺灣新導演漸漸開始嘗試好萊塢式的敘事方式，取代過去東方帶有距離的觀看角度。在題材選擇上，不畏臺灣人觀影時的政治冷感，勇於嘗試歷史和政治議題，創作出如《流麻溝十五號》、《大濛》等作品。「2025後將有更多的可能性。」陳儒修指出，在市場受到好萊塢的壓制下，業界正積極尋找創新的突破口，他也讚賞《96分鐘》數位特效和鏡頭語言的優異表現，能看出臺灣新電影對於特效的重視程度有顯著提升。

面對AI演員的崛起和不斷擴張的串流數位平臺，觀影型態與影視產業結構勢必出現劇烈變化，成為臺灣影業不可忽視的趨勢。然而無論科技如何演進，陳儒修強調關鍵仍然在於故事與劇本。他引用日本導演北野武的名言總結：「越本土，才會越國際。」把自己國家、自己社會的故事說好，才得以觸動到觀眾的內心。

巷弄裡的青春

屹立指南路四十載的燈塔 「今日書局」2025 年末熄燈

本報記者 吳好潔

指南路上，「今日書局」招牌下高高掛起的「結束營業，清倉大拍賣七折起」紅布條，在寒風中飄蕩。隨著離別的日子趨近，政大師生、校友和附近的居民默契地送上花束和感謝卡片，擺放在店門口，陪伴書局度過最後一個年末。

機械科背景出身，喜歡與人交談的老闆孫永忠更嚮往從商，由於經營書店的門檻較低，退伍後學藝兩年，孫永忠便從家鄉彰化來到臺北，騎著摩托車、照著地圖走，騎著騎著，便停在了政大。

1984年，一場豪雨將政大校區和周邊地帶淹成一片汪洋，商家意興闌珊，不少店家紛紛頂讓。在這樣的機緣之下，孫永忠頂下了現在今日書局的店面，「那時候左鄰右舍都說：『怎麼有膽子敢來這邊開啊？傻傻的。』」他笑著回憶。幸運的是，後來木柵地區少淹大水，孫永忠也就憑著這股「傻勁」，從1986年一路開業至今。

「政大流行說屆齡退休65歲，那校內校外一視同仁。」孫



今日書局從1986年一路開業至今長達40年（攝影：秘書處）

永忠打趣地說。結束營業這個決定，一方面是因為下一代無意接手，另一方面則是希望趁著膝蓋還算健康，到處遊賞，「全臺有那麼多的名勝古跡，年輕人也願意陪我們。我老婆很嚮往坐遊輪，希望就帶著大家去體驗一下。」聊起退休後最想做的是，孫永忠的眼神泛起笑意。

歷經數十載，木柵一帶的許多人事地景早已不復往昔，今日書局卻如燈塔一般，不論走過多少四季，始終屹立於此。孫永忠分享，不少校友返校看到今日書局的招牌仍在，總會露出驚訝的神情，而正是這樣的反應，讓他備受感動。



政大師生、校友和附近的居民送上花束和感謝卡片，擺放在店門口，充滿不捨與感念（攝影：秘書處）

在店門口顧客送上的卡片裡，不少人寫下對書局的回憶和感謝，一字一句充滿不捨與感念，對許多從他鄉北漂的學子來說，今日書局、「頭家」與「頭家娘」更是像家與家人一樣的存在，令人感到安心與溫暖。看著一封封親筆書信，孫永忠感動回應，政大師生最讓他印象深刻的，也正是如此濃厚的人情味，「足感心啦！很感激！」言談之間，孫永忠流露出對政大的深厚情感。

40年來，近乎全年無休的今日書局，現在終於得以「放假」、好好休息，「有政大真好。」孫永忠感慨地說；而政大，又何嘗不是「有今日書局真好」呢？

一席川味，一段青春 「巴東蜀味」飄香30年走入歷史

本報記者 吳好潔

微風徐徐，陽光灑落的冬日正午，營業時間未到，坐落在新光路一角的川菜老店「巴東蜀味」門口已聚集人龍，老闆俐落地升起鐵門，招呼客人入座。時逢溫馨團聚的平安夜，卻是巴東蜀味熄燈倒數一週的日子。



開業逾30年，巴東蜀味在許多政大師生和木柵居民心中已留下無可取代的好味道（攝影：秘書處）

開業逾30年，巴東蜀味在許多政大師生和木柵居民心中已留下無可取代的好味道，如今，佳餚滋味步入歷史，也代表著專屬於政大人的「巴東記憶」將永遠只能在心頭回味。

招牌料理「酸白菜砂鍋」上桌，空氣中隨即瀰漫著白菜酸香。法學院教授李聖傑與碩士班刑事法組學生們一邊享用飯



法學院教授李聖傑與碩士班學生們平時課後或是學期結束都會到巴東蜀味聚餐（攝影：秘書處）

菜，一邊聊著彼此近況，然而，這個對他們來說再熟悉不過的場景，卻將隨著餐廳歇業而消逝。

李聖傑與學生平時課後或是學期結束都會到這裡聚餐，這次是特別趕在結束營業之前來光顧最後一次。「牽起師生情誼的場所」，是學生鄭媛甄為巴東蜀味所下的註解，「以往的討論都是在教室，在這裡可以聊比較多除了研究之外的話題。」鄭媛甄分享道。

對另一位學生魏國晉而言，巴東蜀味剛剛好的調味則是深得他心的關鍵，他形容：「就是很好的老味道。」並接著笑說，每逢期末考結束後來用餐，總能讓心情重新回到平衡狀態。

或許就像魏國晉口中「剛剛好的老味道」，巴東蜀味彷彿也是政大人以及在地居民心中「剛剛好的調味料」。不論是鹹香適中的「三杯杏包菇」、辛香溫潤的「茴香羊排」，又或是香氣醇厚、暖胃回甘的「酸白菜砂鍋」，一年四季，巴東蜀味以一道道川味好菜暖人心脾，陪伴顧客度過無數個餐桌時光。驀然回首，它早已成為許多在地人記憶中的日常風景。

走出餐廳，李聖傑望向一旁新開幕的咖啡店，驚訝地發現先前的餐廳也已換成別的店面——一年前，那裡仍是「豔陽下義大利小餐館」的店址。時光流轉，政大周邊的不少老店也一一謝幕。儘管巴東蜀味的招牌將不再亮起，但在每一位政大人心中，仍留有一個角落，閃爍著曾在此發生的美好回憶。

2026 畢業 30 年校友返校活動正式啟動 攜手再續同窗情誼



左圖：引水人帶領校友進行校園巡禮，並參觀達賢圖書館（攝影：秘書處）/ 右圖：各系聯絡人合影（攝影：秘書處）

本報記者 許之薰

本校 2026 年畢業 30 年校友返校日將於 5 月 23 日（六）登場。為凝聚校友情誼並推展活動籌備，第 56 屆畢業 30 年校友班級聯絡人於日前召開首次籌備會，共商返校活動規劃與分工事宜。當日由親善大使引水人帶領校友校園巡禮，走訪達賢圖書館及山下校區多處建築，回憶昔日上課場域，為返校日揭開序幕。

活動中，校友們參觀達賢圖書館時，對校園新建設與變遷感觸良多。校友們一邊回味求學時期點滴，一邊相互交流當年趣事，現場氣氛熱絡，表示：「許久未回到校園，雖然學校變了很多，但像文化盃、大會考這些回憶依然保留著，讓人覺得很感動。」

中午於對味廚房舉辦餐敘，校長李蔡彥蒞臨致詞，代表學校歡迎學長姐們返校相聚，並分享本校近年校務發展與重要里程碑。李蔡彥指出，政大明年（2027）即將迎接百年校慶，期盼校友們能返校見證政大百年風華。他亦介紹校園新建設，包括新落成的法學院等，展現政大持續提升教學品質與研究環境的努力。

李蔡彥也提及，政大近年推動多元學習與跨域培育成果亮眼，特別是雙主修人數位居全臺之冠，顯示政大學生勇於跨領域探索與深化專業的學習能量。他表示，「政大始終鼓勵學生發展多元能力，而這樣的學習風氣與成果，也正是政大重要的軟實力之一。」他更勉勵校友珍惜 30 年一聚的難得緣分，期待各系攜手辦出深具特色、令人印象深刻的返校活動。

各系校友代表依序自我介紹並展開會議，確認返校日將於 5 月 23 日（六）辦理，更推選地政系校友陳百庭擔任本次活動總召、銀行系李明翰及財政所許耕維擔任副召，後續分組推動各項籌備工作。

前屆活動組成員：外交系江宜汾及地政系莊涵淇亦到場分享籌辦活動經驗，提供活動流程設計與校友動員等實務建議，鼓勵校友善用校內資源並強化各系聯絡機制，讓籌備工作更有效率，也讓返校日活動能更具溫度與凝聚力。

會議尾聲，各系聯絡人就活動內容、工作分組等細節深入討論，象徵本屆校友返校日籌備正式啟動。期盼透過本次活動，再次建立校友緊密連結，共創與母校的嶄新回憶。



校長李蔡彥代表學校歡迎與會校友，並分享校務發展近況（攝影：秘書處）

台灣飛利浦董事長胡孝揚 返校暢談醫療科技與職涯心態

| 77 級社會系



左圖：政大企管 CEO 系列論壇台灣飛利浦股份有限公司董事長兼總經理胡孝揚演講（照片來源：企管系）

右圖：企管系主任洪叔民（左）代表向胡孝揚（右）頒發感謝狀（照片來源：企管系）

企管系訊

企管系日前於商學院元大講堂舉辦「政大企管 CEO 論壇」，邀請本校社會系校友、台灣飛利浦股份有限公司董事長兼總經理胡孝揚，以「從探索醫療科技產業到職涯競爭力與心態養成」為題演講。胡孝揚從自身跨足醫療科技產業的生命歷程出發，分享產業趨勢、企業轉型實務，並給予在場同學職涯發展與工作心態的具體建議。

從球場到醫療科技，校隊歷練成就職涯韌性

胡孝揚首先回顧在政大就讀社會系的歲月，他笑稱自己待在教室的時間不算多，更多時間都在橄欖球隊訓練中度过。「只有最好的人才能在場上，而且沒有人可以救你。」高強度的團隊運動，讓他深刻體會團隊合作、紀律與堅韌的重要，這樣的經驗成為他日後面對跨國團隊與高壓決策時的重要底氣。

赴美就讀伊利諾大學 MBA 時，他依然選擇加入球隊，在全英語環境中磨練溝通能力與文化適應力。他鼓勵同學，在學校不

必只追求「履歷上好看」的選擇，而是要透過不同場域實際鍛鍊可遷移的能力，為未來進入任何產業打底。

看見醫療科技新藍海，從產業挑戰中創造價值

談到醫療科技產業，胡孝揚以自己的四段職涯歷程帶出全貌。他首先加入嬌生（Johnson & Johnson），在嚴謹的訓練與考核中，體會到企業如何將「對客戶、員工、社會與股東負責」的信條落實於制度上。隨後，他歷經血糖監測公司 BIONIME 與眼科醫療品牌 Alcon，看見醫療科技如何真實的改變病人生活品質。

加入飛利浦後，他見證公司從多角化經營，轉型為專注健康科技的企業。今日的飛利浦聚焦於居家健康、精準診斷，並且致力於提升醫院與長照的整體處境，以 2030 年「改善 25 億人生命」為願景。

胡孝揚指出，全球醫療照護正面臨四大挑戰：全球醫療資源緊縮、人口高齡化與慢性病盛行、病患健康意識抬頭，以及數位化轉型浪潮。他更以飛利浦產品為例說明，如何在限制中創造價值，例如：透過光影與動畫設計舒緩 MRI 病患焦慮，提升掃描成功率；將光譜 CT 影像著色，從「黑白」進化為「彩色」，有助醫師更精準判讀病灶。

他強調，醫療科技產業雖受嚴格法規管控，進入門檻高，但在人口與健康需求支持下，相對抗景氣循環，是值得企管系學生長期關注與投入的領域。

主管視角的職涯建議：數據、格式與每一次彙報

「跟老闆開每一次 review，都是重新檢視自己工作的最好機會。」下半場演講中，胡孝揚以自己寫給業務團隊的 email 為例，說明主管在 review 報告時真正關心的是什麼。

首先是「整理能力」：資料要分類清楚、版面要讓人一眼看懂，才能幫助主管快速掌握重點。其次是「有意義的數字」，不是把所有數字堆上投影片，而是要做出合理的切分與分類，並在不同頁面之間維持一致邏輯。最後還要透過比較與趨勢分析，說明原因與影響，讓數字真正「講得出故事」。

他提醒：「業績不好可以討論，但不知道原因或如何扭轉，才是致命點。」若已有想法卻因準備不足讓主管誤以為你沒解決，那就真的很可惜。他強調「Every engagement counts」：每一次簡報、會議或 email，都是別人評估你專業度的時刻。他更鼓勵同學，不論未來進入何種產業，都要學會問自己三個問題：「這個產業在解決什麼問題？」「我所在的公司，差異化是什麼？」「而我個人，又能帶來什麼獨特價值？」

政大泰國校友會舉辦政大節暨新年聯歡晚會 大使藍夏禮肯定校友海外卓越表現

僑委會訊

國立政治大學泰國校友會日前於曼谷舉辦慶祝政大節暨新年聯歡晚會，邀請校友及僑界人士齊聚一堂。活動由泰國校友會會長吳楚林（民社系）主持，駐泰代表處大使藍夏禮和僑務組組長許世榕應邀出席，與泰國政大校友共迎新的一年。

藍夏禮表示，政大校友在海外各領域表現亮眼，無論於僑界組織或專業領域，皆展現政大人的實力與風範，不僅為當地社會帶來正面影響，也成為臺灣在國際社會的重要力量。他

肯定校友會長期凝聚校友情誼、促進僑界交流的努力，現場看到許多校友帶著第二代、第三代出席，以及年輕新校友加入，象徵校友會永續傳承。

活動中，與會校友輪流分享在政大求學期間的點滴回憶，場面溫馨感人，活動並穿插豐富的抽獎活動，增添歡樂氣氛。本次聯歡晚會除政大校友踴躍出席外，僑界人士亦共襄盛舉，包括政大泰國校友會會長吳楚林、泰國中華會館永遠名譽理事長李那隆（公行系）及饒培中（國貿系）等多位僑界領袖，活動在隆重而和諧的氣氛中圓滿落幕。



與會校友合影（照片來源：政大泰國校友會）



原文連結

北加州政大歲末音樂雅集 橋梁串連世界校友情誼

金山灣區文教中心訊

北加州政治大學校友會於日前舉行「2025年第六屆雲端音樂雅集」活動，以樂聲迎接2026年到來。政大校長李蔡彥、駐舊金山辦事處處長伍志翔（外交系）、金山灣區文教中心主任莊雅淑（公行系）、前駐舊金山辦事處處長馬鍾麟（外交系）夫婦、政大校友會理事長鄭丁旺（會統系），以及來自北加州與世界各地的約百位校友共同參與盛會。

北加州政大校友合唱團團長毛莉莉（財稅系）表示：「音樂雅集已成為我們年度最重要的文化活動之一。不僅是校友團聚的時刻，也讓我們能以歌聲回饋社區。」北加州政大校友會會長張秀貞（統計系）亦以可愛動畫影片高唱〈朋友〉登場，並表

示期盼透過音樂雅集將歌聲傳遞給全球校友，共同迎接新年。

正在外地出差的伍志翔以線上影片方式表達祝賀。他表示，身為政大外交系畢業校友，特別開心能透過影片向全球政大校友及音樂雅集致意，也分享自己當年參加政大文化盃的美好回憶。

同為政大校友的莊雅淑也上線致意。她提到，北加州校友會雲端音樂雅集不僅是灣區僑界期待的年度盛事，更成為全球校友共同期盼的活動。正如今年主題「橋梁」所象徵，透過校友會與校友合唱團，政大人得以緊密連結，傳遞正能量與音樂文化。

李蔡彥則從臺灣連線祝福，感謝北加州政大校友會長期凝聚校友力量，並邀請大家

返臺回母校喝茶。鄭丁旺也分享校友總會近期活動，鼓勵校友踴躍參加。

活動當天，北加州政大校友合唱團分享其發展歷程與合唱故事，讓來賓更深入了解合唱團成立以來，在促進校友情誼與凝聚僑界文化能量上的努力與成果。合唱團帶來多元曲目，展現深厚音樂底蘊與對藝文推廣的持續投入。此外，活動還邀請同為政大人的首位華人白宮記者張經義（阿語系/新聞系）線上分享精彩人生經歷，讓與會校友獲益良多。



原文連結



伍志翔（左上）、莊雅淑（左下）、李蔡彥（右上）、鄭丁旺（右下）等貴賓分別致詞祝賀（照片來源：秘書處）



各地校友帶來精彩表演（照片來源：秘書處）

艾美獎得主返母校開講 左家琪以國際影視解析片頭設計

| 88 級廣告系

本報記者 林芷彤

甫獲第76屆艾美獎最佳片頭設計獎、現任美國 Elastic 創意總監的廣告系傑出校友左家琪，日前應邀重返母校政大，以「片頭設計：從靜態構思到動態敘事」為題開講。左家琪以《幕府將軍》、《最後生還者》等國際影視作品為例，剖析國際影視產業中的創作實務，與在場師生分享如何透過動態影像，打造引人入勝的開場視覺。

演講一開始，左家琪播放集結歷年作品的 Reels（作品集），從色彩強烈的動態圖形到細膩的實拍影像，瞬間抓住全場目光。她指出，Title Design（片頭設計）的核心不僅包含電影或影集的標誌，也涵蓋演員名單的呈現。

「片頭設計有趣的地方，就是它並不侷限於電腦動畫。」左家琪表示，雖然 Reels 中她的個人作品風格較偏向 CG 動畫，但片頭設計其實有相當多元的表現形式。她指著螢幕上的作品說明，從傳統媒材、實景拍攝，到東方電視劇中常見的精彩畫面剪輯，皆能構成獨具一格的片頭美學。

談及創作過程，左家琪強調，設計往往伴隨大量的背景研究。她以改編自真實犯罪事件的影集《緝兇》為例，該劇主角為活躍於美國1970到1990年代間的著名炸彈客，常透過郵包寄送土製炸彈攻擊特定機構。為貼近作品主題，團隊投入大量時間鑽研相關專業領域。左家琪笑稱：「做片頭設計不僅是接觸不同的美術風格，還會讓你『被迫』去學習一些你原本不需要知道的知識。」她回憶，當時為了製作該劇片頭，曾查閱大量關於土製炸彈的資料。

緊接著，左家琪深入解析獲得艾美獎肯定的《幕府將軍》片頭設計。這部講述日本戰國時代權謀鬥爭的作品，在構思初期曾嘗試多種戰國時代的藝術風格，但最終選擇汲取日本庭園的「枯山水」概念。「枯山水具有哲學層面的意義，每一個島都代表一方勢力。」左家琪說明，片頭視角如同劇中來自英國的水手主角，作為外來者，面對幕府間翻雲覆雨的權力遊戲，就如一艘在砂石間航行的小船，雖身處其中卻無能為力，始終維持旁觀者的距離。此外，左家琪也提及視覺細節的嚴謹性，她指出，枯山水裡頭的元素極需心力雕琢，例如京都河床底下的白砂，「這些細節要花很多時間去很小心做，否則成品一看就不像日本。」

在介紹另一部作品《最後生還者》（The Last of Us）時，左家琪則分享了「黏菌美學」所帶來的視覺震撼。「我們發現黏菌建立網絡的方式，跟人類建立的交通網基本上是一模一樣的。」她展示了對比圖，指出從微觀菌絲到宏觀城市地圖，兩者有著驚人的相似，因此決定「用菌類來構建世界」。片頭中，菌絲在地圖上擴張、吞噬文明，營造出一種既美麗又令人不安的末日氛圍。

在問答環節中，有學生提問極短的劇集是否衝擊片頭設計。左家琪回應，近年來若劇



甫獲第76屆艾美獎最佳片頭設計獎、現任美國 Elastic 創意總監的廣告系校友左家琪，重返母校政大開講（攝影：秘書處）

集篇幅較短，的確流行僅約5至10秒、直接秀出標誌的「冷開場」（Cold Open）。但她認為，這樣的形式也有彈性之處，可針對每一集做出不一樣的變化。此外，亦有同學好奇，在製作片頭前，片頭設計是否需在完整觀看影集或劇本後才開始製作？左家琪分享，實務上片頭設計與影集拍攝是同步進行，甚至在開拍前就要開始構思，設計團隊通常只能先取得簡短的劇情大綱，或是數百頁厚的劇本原稿。她笑稱，如何在有限時間內消化大量文字，並轉化為視覺語言，是一大挑戰。



左家琪透過實際作品畫面，解析影集片頭設計概念，帶領師生理解動態敘事如何轉化抽象結構為視覺語言（攝影：秘書處）

校史趣譚

成人進修教育先驅：政大空中行專

本報記者 陳家弘

在「終身學習」成為顯學的今日，各大學紛紛設立推廣教育中心，發展遠距教學、積極投入成人進修教育。然而，近半世紀前，政大就以前瞻視野，為在職人士打造進修管道。這段被稱為「空中行專」的歷史，不僅是政大百年歷程中值得紀錄的一筆，更是政大辦學理念的具體展現。

空中行專誕生 時代與使命的召喚

1970年代，臺灣正處於經濟起飛與現代化轉型關鍵時期，公務體系致力提升行政效能與公務員智識。1975年，時任行政院長蔣經國指示人事行政局研議辦法，普遍提供各級機關現職人員進修機會。經教育部、銓敘部、國防部與中華電視公司（華視）研議後，選定由政大統籌規劃，創設「空中行政專科進修補習學校」，又稱「空中行專」或「政大行專」。在當時校長李元簇與繼任校長歐陽勳奔走規劃下，1977年，空中行專正式招生。

課程設計與教學形式：跨越時空的知識流動

與一般專科學校不同，空中行專招生對象為在職公務員，並設有三至七年彈性修業制度，總修業學分為76學分。學生須通過教育部資格考試，方可取得相當於二專學歷的結業證明。其最大特色，在於獨步當時的「四環式教學」模式：函授、電視、廣播、面授環環相扣，讓知識傳遞穿越城市、農村與離島，跨越晝夜與空間的疆界。

函授教材由主講教授與政大相關科系教師編撰，於開學註冊前售予學生；電視教學則為空中行專主要教學方式，授課節目由華視分別於

清晨與夜間播出，以配合社會人士作息；電視內容再製成錄音帶廣播，強化覆蓋面；面授課程則依區域舉行，補充遠距學習中互動性不足的面向，使教學得以兼容並蓄。

15年同行 建築物銘記校友情感

自1977年至1992年的15年間，政大辦理空中行專，總計招生註冊達4.5萬人、順利結業者2.3萬人，前後共計13屆畢業生。1992年，因教育部「空中教育一元化」政策，行專業務併入國立空中大學。

行專畢業學員為感念政大啟迪之恩，贈送母校多項禮物，作為校友情誼的象徵。中正圖書館前階梯旁的石獅子，溫馨守護著學問殿堂；校園內的「憩賢亭」與「會賢亭」，則成為學子歇息、省思與對話之處。這些以感謝之名留下的建築，不僅飽含空中行專校友對政大的深厚情感，更是政大發揚推廣教育的歷史見證。

參考資料

1. 國立空中大學數位校史館，《我國空中教育史》。
2. 國立空中大學數位校史館，《國立空中大學的誕生》。
3. 賴維堯，〈空專教學採行空大模式與融入空大體系之研究〉，《空大行政學報》，1994年5月。
4. 國立政治大學秘書室，《政大校刊》，145期。
5. 國立政治大學，《國立政治大學校史稿》，1989年5月。



空中行專第一屆結業校友敬贈母校石獅子（攝影：陳家弘）



左圖：行專第二屆校友贈送的憩賢亭（攝影：陳家弘）



右圖：行專第二屆校友贈送紀念亭破土典禮，由當年校長歐陽勳主持（照片來源：《政大校刊》145期）



行專第三屆結業校友致贈之會賢亭（攝影：陳家弘）

把人生調回剛剛好的節奏 肯園總經理王文欣 慢活新篇章

76 級廣告系

本報記者 何昕媛

犬香薷、苦橙、歐白芷等香草植物的芬芳，為步調緊湊的城市留下一處安放身心的療癒空間。廣告系校友、肯園國際總經理王文欣，歷經公關公司、統一超商、無印良品臺灣與中國無印良品等職場洗禮，最終選擇在肯園實現「小而美」的品牌哲學，也為自己人生下半場選定方向。

「我們當年聯考前就要先填志願，很多時候只是照分數排序。」回憶進入政大廣告系的緣由，王文欣笑稱自己是「誤打誤撞」。身為創系第一屆學生，系上沒有歷史包袱，氣氛自由開放，「老師都很新，對未來有很多想像空間，那是一個什麼都敢試的時代。」

眾多課程中，臧國仁老師的公共關係課，成為王文欣選擇職涯方向的重要轉捩點。「臧老師上課非常嚴格，但他談公關的方式，讓我第一次意識到，這是一個可以影響人與社會的專業。」即使課程要求高、評分嚴格，她仍在課程中確立了日後投入公關工作的志向。

談起政大對自己的影響，王文欣認為，最關鍵的並非技術，而是思考能力的養成。「大學教你的，不是答案，而是怎麼思考。」她直言，專業知識可能隨時間淡忘，但發現問題、組織觀點、說服他人的能力，卻會隨著人生歷練而不斷深化。

畢業後，在臧國仁老師引薦下，她進入公關公司服務，隨後轉往統一超商擔任企業公關。隨著企業快速擴張，她被派任為無印良品臺灣總經理，之後更受邀加入日本無印良品總部，負責開發中國市場。

「中國市場很大，但強度非常高。出差、人員管理、業績壓力，都是數十倍成長。」長期處於高壓環境，讓王文欣開始反思生活的樣貌。「我其實很清楚什麼是好的生活品質，但當工作強度高到某個程度，將很難兼顧生活品



肯園總經理王文欣，透過植物的芬芳，為步調緊湊的城市留下一處安放身心的空間（攝影：秘書處）

質。」她形容那段日子像滾雪球，「如果我自己不喊停，沒有人會幫你停下來。」幾經考慮，她選擇離開中國無印良品，回到臺灣，在肯園創辦人溫佑君邀請下擔任顧問，後因彼此理念相符，才同意接下總經理一職。

「大家都在談成長，但我們想做的是小而美。」目前肯園僅有兩家門市、40多位員工，卻刻意不以規模成長為目標，而是專注於整體細節上。以和平門市的「毬果」空間為例，打造一對一沉浸式療癒空間，提供抽卡與香氛搭配、自由書寫與音療服務，讓忙碌的身心得以喘息。「在重要的店面入口位置，有一個空間只為讓客人獨享，是很奢侈的。」王文欣認為，這正是肯園所追求「意想不到的療癒體驗」。

產品開發上，王文欣也堅持與土地連結。從與宜蘭雙連埤社區合作，發展臺灣原生植物犬香薷精油，到與臺東聖母醫院合作開發「芳心好美長照系列」，將產品收益回饋長照服務。她讓肯園不只重視消費端，而是更深入經營土地與人、與自然間的良好關係。

「當你一直有好奇心，心境會保持年輕。」王文欣認為，不管是剛踏入社會或已工作多年，保持好奇心都能讓人的心境保持年輕。她也鼓勵學弟妹不要害怕失敗，「任何工作一定都有辛苦、失敗的地方，你也一定會跌倒。」她直言，早一點去嘗試、犯錯，「只要是你真心想做的事，就勇敢去做。就算失敗了，這個失敗也是能讓你成長的養分。」

95 級廣告系、英文系

從泳池畔走上賽道 體育主播侯以理用鐵人精神跑出人生節奏

本報記者 黃伊晨

政大廣告系、英文系雙主修校友侯以理，現為體育主播，同時也是長年投入鐵人三項運動的選手。對她而言，鐵人三項不只是競賽，更像一套人生心法。想要進步就必須付出，也要在高強度訓練與突發狀況中學會調整步伐。這樣的體會，也逐漸形塑她看待運動與人生的方式。

回到母校，細雨綿綿，讓她想起學生時期撐傘上山的日常。侯以理與鐵人三項最初的相遇，也發生在政大。擔任救生員於游泳館值班期間，她認識開設鐵人三項入門課程的吳家慶教授，受邀旁聽後，被賽事影片的熱血畫面深深吸引。她描述，自己本來就是田徑隊，跑步還可以，也不怕水，國高中時期又天天騎車上學，是訓練鐵人三項的不二人選，便就此心生嚮往。畢業後，她進入籌辦鐵人賽事的活動公司工作，讓她把行銷所學與語言能力運用於職場，順利踏出第一步。

工作後，她開始真正投入參賽。從接力賽起步，到後來獨自完成全程，她逐漸體會「想進步就得確實付出。」她說，不需要每天做到一百分，只要比昨天更好一點點，長時間累積就會看見變化。這份累積也伴隨挫折，天候、抽筋、狀況不佳都可能讓目標偏離預期，但她因此更懂得接受不如意，也更快學會在意外發生時尋找解決方案。

這樣的運動歷程，也一步步推著她走向體育主播之路。侯以理分享，自己始終熱愛運動，關注的並不僅限於親身參與的

項目。大學時期累積的賽事志工與翻譯經驗，加上後來遇到電視臺培訓體育主播的契機，她選擇抱持「先去試試」的心態跨出第一步。這種挑戰精神也成為侯以理的人生哲學，報名鐵人三項賽事時也經常「先報名，再很認真準備。」在生活中也自然而然地更願意跨出舒適圈。

幾次高強度訓練與比賽後，侯以理也曾在身體上察覺異狀。這樣的經驗，讓她對運動有了新的理解，她開始明白「能運動」本身就是一種幸福。當她不再把比賽當成必須證明什麼的場域，反而能更輕鬆地站上起跑線，重新回到單純享受運動的初衷，也讓運動成為一件能長久陪伴自己的嗜好。

談及想留給政大學弟妹的話，侯以理特別強調「不要設限」。她鼓勵在學期間勇於嘗試各種不同的可能，不必拘泥於本科系所的框架，只要心中有興趣，就值得投入探索。這些經驗或許不會立刻看見成果，卻會在未來的某個時刻，化為滋養人生的重要養分。她也提醒，珍貴的大學生涯不僅在於學習專業，更在於開心生活、自在探索，為自己開啟更多想像與可能。



詳細訪談內容歡迎收聽 Podcast



侯以理鼓勵學弟妹不設限地探索世界，為自己累積通往未來的無限可能（攝影：秘書處）

政大深化USR實踐 加入「大文山 ESG 行動聯盟」推動區域永續治理



大文山 ESG 行動聯盟將扮演拋磚引玉的角色，促進社區成員彼此連結與協作 (攝影：秘書處)

本報記者 杜以璇

面對2026年臺灣邁入超高齡社會所帶來的醫療、照護與社區永續挑戰，由臺北市立萬芳醫院發起成立的「大文山ESG行動聯盟」日前在萬芳醫院舉行啟動儀式。活動邀請大文山地區產、官、學、社、研等各領域代表共襄盛舉，依循「平等」、「共榮」的核心精神，共同簽署倡議書，攜手為區域永續發展寫下嶄新里程碑。

「大文山ESG行動聯盟」由萬芳醫院主導，在臺北市文山區公所及台灣永續能源研究基金會的指導下，整合地方重要資源，集結臺北市立動物園、國立政治大學、指南宮、景美醫院等重要單位，展現難得的跨域合作。「從醫院、學校再到廟宇，動員了各個社會層級力量，可以說是全國首見。」台灣永續能源研究基金會董事長簡又新表示，期待行動聯盟能作為全國典範，將17項永續發展目標 (SDGs) 真正落實於土地與日常生活之中。

萬芳醫院院長劉燦宏指出，行動聯盟並非一次性的倡議活動，而是著眼長期發展的區域資源共享及協作平

臺。聯盟成員未來將從環境永續、社會責任、良善治理三大面向展開具體行動。以萬芳醫院為例，院方已建構完善的醫療廢棄物循環體系，並導入醫療流程碳足跡追蹤系統，未來預計將於4月完成「永續廣場」建置，「期望這樣創新的循環模式，能成為同業仿效的最佳範例。」劉燦宏表示。

政大作為大文山區學術與文化的重要領航機構，長期深耕大學社會責任 (USR) 計畫，積極參與、投入於區域永續發展。校長李蔡彥表示，永續工作刻不容緩，且唯有跨領域、跨組織的協力合作，才能發揮最大效益。未來政大將持續善盡大學在社會實踐、人才培育上的責任，結合學術研究與教學能量，為地方永續發展注入穩定且長遠的動力。

「我們期待這不只是萬芳醫院自己在做，而是整個大文山地區一起努力。」劉燦宏表示，「大文山ESG行動聯盟」將扮演拋磚引玉的角色，促進社區成員彼此連結與協作，引導更多在地力量投入永續社會責任與良性治理行動，共同守護文山地區珍貴的山水環境。

明光相繼，溫暖長存 紀念政大侯權峯學長



侯權峯學長溫暖而堅定的身影，長留人心 (照片來源：張湘蓉)

本報記者 王建程

午後的暖陽，斜斜灑落在達賢圖書館三樓湖濱閱讀區的環形座位。光影流轉之間，館員巡館時，目光總會不自覺停在最靠近窗邊的那個空位—那是侯權峯學長生前固定使用的位置。如今座位空著，卻彷彿仍有人靜靜坐在那裡，低頭讀書，神情專注而安然。

侯權峯學長一生與政大緣深情長。自外交學系、外交研究所，到學士後法律研究所，他的求學軌跡橫跨多

個學門，生命最後幾年，他幾乎日日到館，在達賢靜雅的空間潛心研讀中醫典籍，將閱讀視為修行，也將學問化為溫柔可親的實踐。

在館員李佩樺與沈怡眼中，侯權峯學長是達賢圖書館溫暖的存在。開館之初便日日到館研讀中醫典籍，從點頭致意到親切寒暄，笑容總讓人感到安心；他也細心留意館內大小事，並耐心分享養生知識、關心大家健康，這份謙和與用心，成了守護達賢日常的一股安定存在。

在親友心中，侯權峯學長的存在是力量，也是方向。指導教授陳純一老師，更是侯權峯學長這段歲月重要的心靈支持。陳老師不僅時常與侯學長交流溫灸心得，更曾計畫為他搭建橋樑，引薦至陽明大學攻讀博士，鼓勵其醫療志業。侯學長病危期間，陳老師多次前往探望，在其病榻旁喊話並鼓勵權峯學長，不要忘了初心、夢想，不要忘了使命和志業，這份師徒情誼，至今仍令眾人動容。

侯學長的妻子、同樣也是政大畢業的學嫂張湘蓉說，結婚20餘年來，她始終以丈夫熱心助人、真誠開朗、善良溫暖的待人處世為榮。「彷彿與他在一起，我能夠與世界更更好地連結。」這份連結，也將永遠深繫在學嫂心中，成為她持續向前、定靜生活的重要力量。

為了延續這份大愛，侯權峯學長的妻子張湘蓉學嫂與國樂社社友們，決定將這份思念化為回饋母校的實質力量，捐獻予達賢圖書館。期盼這份心意，能在達賢圖書館中持續發揮影響，陪伴學子汲取知識、成長茁壯。

完整新聞報導
請上官網

《全民理財素養公益系列講座》
投資隨你問!
周冠男教授理財實戰全攻略
打通ETF複利累積與退休提領任督二脈

2026 3.21 (六)
14:00-16:00

政大公企中心
(台北市大安區金華街187號)

講座介紹
兩大精華核心重點：觀念校正 × 實戰解惑

第一階段 | 策略升級
● 打造低風險、長期執行的投資策略
● ETF定期定額複利的關鍵力量
● 退休提領策略，建立穩定現金流

第二階段 | 重磅加碼-投資隨你問
● 現場診療解惑
● 與大師深度對話
● 診斷你的理財疑難雜症

報名連結

周冠男教授親授，名師親到，成功報名者請準時參與並踴躍提問，請勿錯過。

政大商學院暨高級理財導師
周冠男教授

★ 公企新課

頂尖及傑出僑生獎學金

本校與僑務委員會合作，提供頂尖及傑出僑生聯名獎學金，吸引頂尖及優秀僑生至本校就讀，並提升對學生經濟支持，使其可將更多時間專注於課業學習與文化交流。

募款目標 每年360萬元

收穫，來自身體力行：服務學習及績優機制

協助與參與本校僑生生活活動 符合成績要求 主動提出服務學習計畫

聚沙，你我善意的積累

頂尖僑生獎學金 每人：26萬元 x4年
傑出僑生獎學金 每人：10萬元 x4年

台幣與外幣匯款資訊
美國地區捐款抵稅專用

Bank: First Commercial Bank Muh Juh Branch
Bank Add: 11, Bao-Yi Rd., Wenshan District, Taipei City 116, Taiwan
Beneficiary: National Chengchi University 401
Beneficiary's Add: 6th, Sec. 2, Zhi-Nan Rd., Wenshan Dist., Taipei City 116, Taiwan
Account No.: 16730106106
Swift Code: CBKTWTPXXX

線上捐款

★ 重點募款項目

薪傳

薪火相傳 政大情

民國92年，畢業30年第33屆校友為感念學校、師長的栽培及因應當時環境不景氣，主動發起籌募成立「薪傳學子助學金」，以「薪火相傳」為宗旨，獎掖家境清寒且遭遇重大變故，致使無力負擔學費的在校學生。

薪傳助學對象
本校大學部在學學生，只要前一學期操行成績達八十分以上，且當學年未享有公費，並符合下列條件之一者，皆提出助學金申請。
一、低收入戶。
二、家中突遭變故，致生活陷於困難。
三、家境清寒且家庭收入無法負擔就學費用。

薪傳有您 | 即刻響應
線上捐款

https://donation.nccu.edu.tw/

NCCU SIGNS EXCLUSIVE INTERNSHIP PACT WITH PHOENIX, ARIZONA; FIRST TAIWAN UNIVERSITY TO PARTNER WITH U.S. CITY



NCCU signed a Letter of Intent with the City of Phoenix, becoming the first Taiwanese university to establish an official internship partnership with the municipality. (Photo by NCCU Secretariat)

while the City of Phoenix will match interns with municipal departments and local partners. The city will provide mentorship throughout the internship, ensuring students gain exposure to real-world operational environments.

NCCU President Lee Tsai-yen noted the university's long-standing leadership in social sciences, business, and international affairs. He emphasized that the partnership goes beyond symbolic cooperation, prioritizing substantive engagement and long-term impact to nurture talent with global perspectives.

President Lee expressed hope that the initiative would evolve into an enduring partnership, fostering cross-cultural and interdisciplinary growth while delivering concrete outcomes in talent development.

Phoenix Mayor Kate Gallego highlighted Taiwan's pivotal role in global high-tech manufacturing, particularly in semiconductors. She stated that Phoenix looks forward to deepening ties with Taiwanese higher education, integrating students' diverse perspectives on urban development, and jointly showcasing the city's investment potential.

Chang Wen-mei, Director of NCCU's Career Development Center, hailed the partnership as a pivotal milestone in the university's efforts to broaden international career pathways for students. She emphasized that the center will continue to bridge on-campus academic resources with its global partner network, facilitating a seamless transition into the international job market. Through internships and comprehensive mentorship support, the program aims to nurture professionals equipped with cross-cultural fluency and practical expertise.

Article by the Secretariat Office

National Chengchi University (NCCU) signed a Letter of Intent (LOI) with the City of Phoenix, Arizona, is becoming the first Taiwanese university to establish an official internship partnership with a U.S. municipality.

Facilitated by the Taipei Economic and Cultural Office in Los Angeles, the initiative

is spearheaded by NCCU's Career Development Center. The collaboration bridges higher education and municipal administration through cross-border internships, offering students firsthand experience in American public affairs and international urban governance.

Anchored by the university's "International Internship Program," the partnership aims to establish a structured framework for

NCCU students to intern with the City of Phoenix and its affiliates. Phoenix has recently emerged as a major U.S. hub for the semiconductor and high-tech sectors, undergoing rapid transformation in urban governance, public policy, and industrial development.

Under the agreement, NCCU will select candidates with strong language proficiency and relevant professional backgrounds,

Phoenix Mayor Visits NCCU and GCIT, Shares a Special Lunar New Year Message

Article by GCIT

On January 15, 2026, Mayor Kate Gallego of the City of Phoenix, Arizona, led a high-level delegation on an official visit to National Chengchi University (NCCU), including a visit to the Master's Program in Global Communication and Innovation Technology (GCIT).

GCIT has recently released a Lunar New Year greeting video recorded by Mayor Gallego during her visit, in which she extends warm New Year wishes to the faculty and students of GCIT and NCCU and expresses strong recognition of the program's academic achievements. In the video, Mayor Gallego shared her deep impression of GCIT and NCCU, particularly praising the university's expertise in high-tech fields and the energy, creativity, and enthusiasm of its students. She remarked that these qualities gave her a genuine sense of optimism and confidence in the future.

The video was filmed at GCIT's New Media Studio, showcasing the program's professional learning environment and its integration of innovative technologies with digital communication.

Mayor Gallego also extended an invitation to GCIT and NCCU students to consider Phoenix as a destination for future overseas study, academic exchange, and internship opportunities. Her message highlights the City of Phoenix's strong commitment to advancing Taiwan-U.S. youth exchange and higher education collaboration, while offering GCIT students concrete pathways to expand their international learning experiences.

Professor Trisha Lin, Distinguished Professor and Director of GCIT, noted that the release of the video not only builds upon the foundation of Taiwan-U.S. city-level and academic cooperation established during the mayor's visit, but also leverages digital media to share international recognition and opportunities with a broader student audience and global community. She emphasized that the initiative reflects GCIT's growing role and impact as an international platform for academic and industry engagement.

The video has been released simultaneously on GCIT's official website and digital platforms as a key record of this international exchange, further strengthening the program's presence and visibility within global higher education and cross-city collaboration networks.



Phoenix Mayor Kate Gallego leads her delegation in recording a New Year's greeting video at GCIT's New Media Studio, extending Lunar New Year wishes to National Chengchi University and GCIT. (Photo by GCIT)



GCIT Director Trisha Lin introduces the program's teaching features and development achievements to Phoenix Mayor Kate Gallego and NCCU President Lee Tsai-Yen. (Photo by GCIT)